



الوجه الآخر للعملة



في هذا العدد :

	to the same of the
3	• الوحه الأخر للعملة
6	• كابتن غريق (بالهنا والشفا)
20	• نکاء
21	• سرور (القَنْ في خَدِمة الطب)
30	• نکاء
31	• وفاة المواطن المطحون
41	• زکاء
42	• العالم مفهوم (تسالي المثقفين)
46	• نكاء
47	♦ القاضي واللص (الحب المستحيل)
48	• غرائب من الطبيعة
50	• صفحة من صفحات دنيا خالانتينو
52	 • 5 فرقشة
53	• نکاء
54	• عاميات
55	• ذکاء
56	• حاتم الطائي 2000 (لا اتام)
63	• نکاء
69	• منسى أفندى (شجون المواطن المطحون)
74	• ذكريات عيدين (كابتن نظير)
37	• خُليل البِحْيل (كَفَتَةَ البِطاطس)
97	• اختبار نفسى (هل انت ابن نكتة ؟)
98	• قائمة (مغامرات فلاش)
99	ء اختلافات
100	» مغامرات علام
-	لونه أخضر فاخ لّا بكون جديد بيدبح
1	
	(عروستی) (عروستی) (
1	
-	113 60 9 110 0 0
1	79







www.dvd4mub.com





بالهنا والشفا





رايت أن أخد عن هذه المساحة لك ، من هذا العدد الذي هو بين يديك ... وسوف أقدم لك فيه كل منا يهمك ويهم الجنس اللطيف عمومًا ... من فنون المطبخ التي يسيل لها لعاب والدك وإخوتك ، والتي تعل بالطبع على أنك





(ست بیت) درجة اولی ... كذلك سنكون هناك بعض النصائح التي تساعدك على أن تكونى دائمًا في أفضل صورة ... واستميح أصدقائي الذكور عذرًا أن يتحملونا هذا العدد !

www.dvd4amb.com





يا أغبى خلق اللَّه .. عمرى طلبت منك الاستعداد للإيحار لأي غرض غير الشَّغَل ؟ طبعًا شغل ... أكيد شغل ... شغل ..



خلاص یا کابتن .. شغل شفل ؛ من إمنی یعنی بنفستمنی ؟! من إمنی یعنی بنفستمنی ؟!



المشرد المعارض المشروات المعارض

المقادير: العجينة: نصف كيلو دقيق وذرة ملح، وقطعة خميرة بيرة في حجم عين الجمل، وملعقة صغيرة سكر شنترفيش، ماء دافئ للعجن، و زيت للتحمير. الشمراب: واحد وثلاثة أرباع كوب سكر، وكوب ماء،



ونقط من عصير الليمون ، و ماه ورد او قانيليا -

الطريقة : لعمل الشراب السكرى يذاب السكر في الماء المغلى على نار هادئة ثم يضاف عصير الليمون وتقوى النار ويترك حتى يعقد نوعًا ، ثم يرفع بعيدا عن النار ويضاف ماء الورد أو الفانيليا ويبرد .



لعمل العجينة تضاف ملعقة السكر للخميرة وتدعك بملعقة صغيرة حتى تسيل ثم يضاف إليها قُليل من المَّاء الدافئ ، تضاف ذرة المُلح للدقيق ويدُخل ثم تعمل حفرة بوسطه وتصب فيها الخميرة وثقلب مع الدقيق بالماء الدَّافي حَتَّى تُتكون عُجِينة لينة نوعًا ، ثم تضرب العجينة جيدا باليد حتى نترك جوانب الإناء بسهولة ، تغطى العجينة وتترك في مكان دافئ حتى تخمر . تدهن البيد البسيري بالريث ثم يؤدد فع لها مقدار



ص القحيية وتصغط عبيها فليلا حتى نظهر العجيدة بن إعلى البدائم بقطع قطعا صغيرة (حجم استدقية الكنبارة يتمعلقة صنفيرة منهوبة بالربت ، ويوضع في الربث المقدوح وتكرز العملية حتى بنتهي المقدر وفي أثناء التجفير ثقلت لقمة القاضي جفي بحمر فنشل من ريب التجمير وتوضع على ورقة ربد مكرمشية أو مصفاة للتخلص من الزبت الرائد ويسقى وهي ساجية بالشراب أسان وتنسر بأأسا توضع في الطعق المعد للتقديم بشكل هرمي وبرش بقليل من القارمة الباعضة أو السكر الباويرة

يوم الحد



بعدهد بعص المسلمين حطا ان في يوم الجمعة سناعة بحس ، مع ان رسول الله إن قد قال : خدر يوم طلعت فيه الشمس بود الحمعة عنه خلق ادم وفيه اسكن الجنة



وهيه (هنط وهنه تقوم الساعة وهيه سباعة لا يوافقها مسلم يستال الله تعالى فيها خيرًا إلا أعطام إيام .



دراسة احربت في جامعة زبورخ عن التخسيس تبين أن الفاكهة والخضراوات وكل أنواع المأكولات التي تحتوي على الباف تساعد على إنقاص



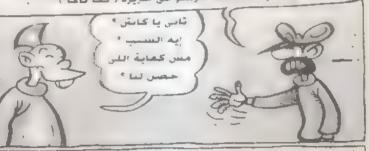
الورن لدرجة كبيرة لأنها تذهب بالشبعور بالجوع وفي الوقت نعسه لا تحتوى على سعرات حرارية كثيرة



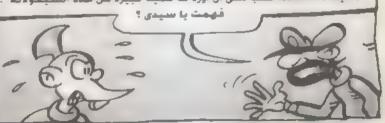
أبدًا با كابتن ... لا سير

ولا حاجة ! [

فينت إلى المنتهد للرسوقي حريرة (أنكا ماكا) 100



أصل رُعيم (البكا باكا) عاوي أكل شيكولانة . ﴿ وَكَا أَصِيبَ مِرْضِ السَّكِرِ ، الأطباء منعوه من اكلها . الكنه عرف إن في مصر شبكولاته بدون سُكِّر . (دَايِثُ) ... لَدَلِكُ طِلْبِ مِنْيَ أَن أُورَّدَ لَهُ كَمِيثُ كَبِيرَةٌ مِن هِذَهِ الشَّيِكُولايَّةُ



فيرا لا مطاعبرات فللإس ا

le see all

المعادير 1.5 كوب قول مدمس ، ملعقتان كبيرتان من السمر ملح ، فلقل ، بعداع حاف 6-4 بيضات ، 6-4 ملاعق حلو زيادي الطريقة يقتبر الغول المدمس وبدهك أو بمرر من مصفاة الحصر



يقدح السمن وينصناف إليه الخدمين الخدمول ونقلف معية على الدار مده 3 دفائق لم يتمل بألمن والفلفل والنعماع الصاف ، ويوضع الجليط في صبحن الفرن أو صبيبية ثم تعمل به حفر وينصب في كل حفره بيضة وتوضع فوقها قليل من الملح والفلفل ويوضع في الفرن حتى بيضنع النيض توغا ما وقبل النقديم مناشرة توضع على ودد السعر الذراء الرادادي



● اماقــة السعكيــر ودكــاء العــاطفــة همــا كنــز الدي لا تنتهى فروته • المقال المعال المقال المارية المعال الم

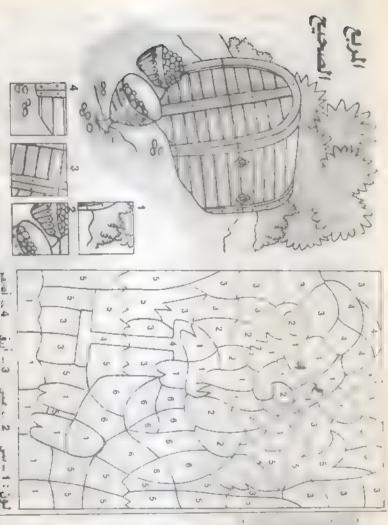
 العقل المعطل والقاب الطند هما أشد التكتات التي يمكن أن يصاب بها أي رجل أو أب أمراة



• يمكن أن يحدث الم تستيط في الكعامان بعاد طول الوفاوف أو المشي

كما يمكن أن يحدث ألم بالكعبين عبد التعرض للرطوبة أو البرودة الشديدة
 أحيانًا .

احد المعاصر والأداواله ما ص لمعود



بعضيير الوقيانية من الإمتراض القضاكية اهم فكشيس من العبلاج وشلخص الوقيانية من الإمراض في كليب ويصدد هي النطاف

المختافة



لذلك بجب على الاناء والأمهات أن يحترضنوا على التناكيد من سبلامية كل منا ينداوله اطعالهم من ماكولات ..

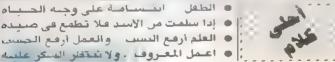


المحدير والطريقة بعلى اللبن ويلاحظ تقليب عي أثناء الغلبان بم بعيا مناشره في الأوابي الخاصية ، وذلك بصب اللبن بنظء على ارتفاع (لتكوين فشيره على السطح) تمرج الجميرة (مليد صعيرة بن تحث كيلو بن ، المزيمادي



حيث ويحقف تغليل من اللي البارث عيدما بهذا حرارة اللي تصباف الحميرة إلى الأوابي بدول تغليب وذلك توضيعها في أحد الحواتب حيثي لا تباثر طبقة القشدة المنكونة في شاء صب الليل، تنزل الأوابي في ذكا أراقي أحاث النا الهادنة ويستغرق بلك 5-6 ساعات









ان حيود الشفس تججيع المشاوة عبى الشفس والورض
 على تفادى اللولو حيوان بغيس أي المحار وبعد أو الدنيج الغربي

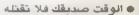
هل تعلم ان طوکیو قصیت عیی الاعیه عبده الا



تصور أن ماما امعارج كابت حرارتها مرتفعة حسدا لدرجيه ادهسا نزلت البيصة مستوفة ا







الجهل ليل لبس له نور، والغدم «سيدور» مسهور

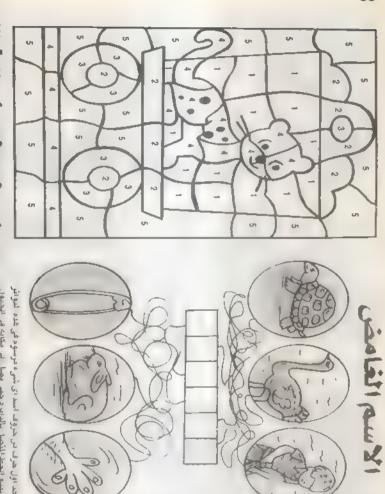




المصرير 4 بيضياب مستوقة هامدا ، ثمن كيلو لحم سحق يقرى ناعم ، ثمن كيلو لحم مقرى ناعم أو حوالي ربع كيلو لحم مقرى ناعم متدلا تتبيالا مرتفعا بالملح والقلقل والنهار وجورة الطيب ، ملعقة حلو دين متيل بالملح والقلفل ، عصير المنطقة المنطق



بصلة صعيرة علج وطع وجوره الطب ، تيص وتفسمات للتعطية ، سمن غرير للتجمير الطريقة يقشر البيض باحتراس ويعطى تقليل من الدقيق المتبل ، بعرى اللحم باعماً مرتين وقد يدق في الهون ثم يتبل بعصير البحس والهين وحورة الطيب ، يصاف خليط اللحم إلى السجق وتعجن الحليط حيمًا حدا أد يعتد وعدة افساء ،



يغطى البيض باللحم ويساوى السطح نمامًا وتبط الأطراف ثم يعطى بالبيض والتقسماط ويحمر تحميرا عزيرا ويرفع من السمن على ورقة مكرمشة ويبرد وتقطع الواحدة بصفين عرضًا بسكين حادة ويقدم باردا فيوضع كل نصف حلقة في الطماطم .











• ان جسم الإنسان يحتوي على **90** من وزنه ماء ؟

أن الحصيان لا يتجمل الحياة بدول دبل الآته بضرب
 به اشد اعدائه وهو الدباب •





● اصعر عضفة في جسم الإنسان نوجد في الأنن الوسطى
 ● اصبعار دولة في العالم شي دولة (الفاتيكان) فمساحتها حوالي 0 1 أفيدة



♦ اصعر كتاب فى اسكتلددا ، وببلغ مقاسه 3.9 · 3.9 ملليمتر ، والكناب مطبوع بحروف معدنية وغلاقه من الجلد



ثلاثة بجب ضبطها . اللسان ، والأعصاب ، والنفس .
 ثلاثة بجب التخلص سها السملق والوشابة ،
 والتبدير .



- ان شوارت الفط بساعده على معرفة طريقة في الظلام وتخطى العقبات التي تصادفه \
 - أن البراكين تعدم من وجود ضعف في القشرة الا نسية



م في جيم داد سي د د کي در د د کيمون



المعادير باب ارباع كيلو فرع مسلوق . صلصة بيضاء محوية من ملعقة كبيرة سيمن . وملعقة كبيرة بقسماط ابيض ، ملء 2 ملعقه كبيرة جس رومي ميشور ، يضاف الملعقة كبيرة زيد أو سمن الفتوة بالمامعين



الطريقة الدهن طبق فرن واصبيبته بالسيمن الدافئ وتوضيع به قطع الفرع ——السلوفة ويرش سطحها بالجين الرومي المسور



محمل فسلطته سنطياء باستمر والدفييق والتاي وتعلى همدا ويدعل بالملح وانقلعل ويعظى لها انقرع الرس للنطح حيدا بالتقسيماط ويقطع الريد فطعا صعيرة وتورغ على النشخ الرج في القرن حتى يجمر المحه ويعدم





المن حد الميالياء وصفة صيريف الي السينط لمسافدة الجد الأفلام فعال مطريف أيوار الضابة أصفيت

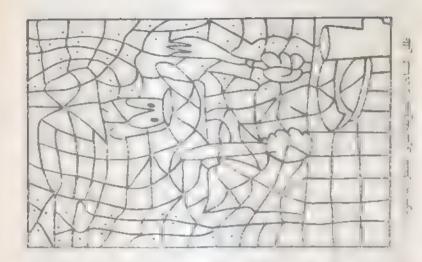
أ فرد صديقة الله سيء صبيعي العرب في دلك ١ انظريف واصح انهم عاورين بيام ، ، عجلي صفيا في ويروح ،



- أن تعوفف الجروب وأرافة الدماء
- ان يكون الحب والتفاهم اساس التعامل مين النشير
- أن يتقاسم الأغيباء والمنعمون مراياهم مع الففراء المعدمين

EXTRABATI



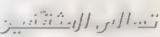




حماده خرام بصرب احتل فيل العساء الولد فعلا با ماما اضربها بعد العشاء الطعل الشيعي أأيا أقدر أمويل

الأحت طبت موتنى كده وال الول لم







مرامع الشاهريون كلها تسليم وفرفسية .. وحط وتعيشية العلى عالم



ادن قدم أرقه عن ممسى فيلا الاحرج من دائرة العلم والاحتراعات

هل اتصفح کنت الخیمناء وانهیزید، التفاره علی المدارس التابونه ا

المقادير عدد 3-2 بيضان بيعا للحجم، قليل من القانسا تصف فتحان شاي ربيب نبائي ، 2 كوب لين ، تصف فنجان سكر ، فتحانان ارز مسلوق ، جي الطين الأوز بالكيد



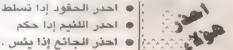
الطريقة بضناف السكر للتيص ويحلطان معا بم تعلى اللي وتصب فوق خليط الميض والسكر مع التقليب السريع ، ويصناف الأزر المسلوق والزبيب المعد ويقلب الجميع ، يضاف قليل من القائللنا ويوضع الخليط في طبق قرن مدهون بالسمن ويرش السطح تقليل من جوزة الطيب

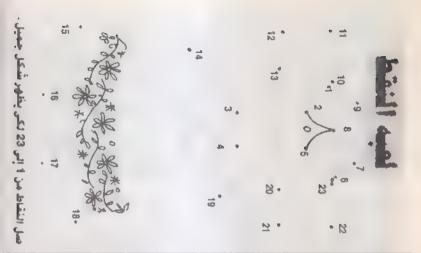


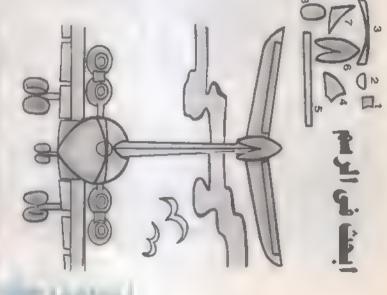
(+) ماده فلویه تسسختم فی عسین اغلابس

ثم يوضع الطبق في صبيبية بها ماء دافئ لارتفاع 3 سم ، توضع الصينية في قرن متوسط الحرارة حتى بنضع البوديج









للتفاصيل العلوية مكان في الرسم حاول ان تعرف مكان كل منها



حلول الاحتلافات المشورة على صعحة 99

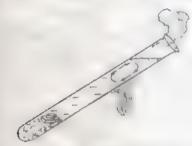
1 قمة من قدم القلعة 2 حداء حريص 3 وردة على الدلو 4 بقطة ماء امام بد (حريص) 5 ظل تحت قدمي (حريص) 6 حاجدا (حريص) 7 قمعص (حريص من بدخن 8 سعر حريص 9 طائر اعلى الصورة على البسار 10 ساعة في يد (حريص).

فرائب سن الطبيدة

السيحارة المستخدمة لأغراض التعليم

وضيعت سينجارة على علية ثقباب (شكلا (1) ، (2)) وكاثت تدخين من كلا طرفيتها - ولكن التدخان الحارج من فلشر السينجارة يهينط إلى الأسقل ، بيسما يتلوى صاعدًا إلى الأعلى من الطرف الثاني

ما هو السيمية؟ اليس بمس الدخان بالدات هو الذي يخبرج من كلا الطرفين!



شكل (1) لماذا يصعد الدحان من أحيد طرفى السيجارة الن الأعلى - ويهيط إلى الأسفل من الطرف الثاني *

شكل (2) إن الخاء الخوجبود في القبسم العاوي من الأنسوية يبنداً بالعليان بيما لا يدوب الحايد الوجود في الأسمل

نعم، إن الدحال هو نفس الدخال ، ولكن يوجد فنوق طرف السيجارة الحُبرق ، ثيبار صاعد من الهواء الدافئ ، الذي يرفع منعم دقائق الدحبان أما الهواء الذي يعبر مع الدحان خلال منسم السيجارة ، فيجد متسفًا من الوقت ليبرد . ولايرتفع إلى الأعلى .

ويما أن دقعائق الدخان تكون بالدات أثقبل من الهواء لذا فبإنها تهبيط إلى الأسفل ـ الجُليد الذي لا يذوب في المساء المُغلى: تأخيدَ أنبوبية اختبار وَمُلوَّهَا بِالمَاء ، ثُمْ نَعْمِر فَيها قطعة من الجُليد ، ولكي لا تطفو القطعة فوق الله (الجُليد أخف من الماء) ، نثقلها من الرصاص أو النحاس وغير ذلك ، ولكن يجبب عند ذلك أن يصل الماء إلى قطعة الجُليد بحسرية ، والأن نقرب أنبوبة الاختبار من مصباح كحولي ، بحيث يلامس لهبه القسم المعلوي لأنبوبة الاختبار فقط .

يبدأ الماء بالغليان في الحال ، وتخرج من الأنبوبة سنحب من البخار . ونلاحظ هنا شــيـئًا غـريبًا ، هو عـدم ذوبان الجليد الموجـود في أســغل الأنبوبة ، أليس ذلك أعـجـوبة صغيرة !

جليد لا يدّوب في الماء المغلى !

إن حل اللغز يتلخص في أن الماء الموجبود في أسفل الأنبوبة لا يعلى مطلقًا بل يبقى باردًا ، ويغلى الماء الموجود في أعلى الأنبوبة فقط .

إن منا لدينا هنا . هو " جليب قت الماء المغلى " وليس " جليب الماء المغلى " وليس " جليب الماء المغلى " وعندما يتمدد الماء بتأثير الحرارة . يصبح خفيفًا ولا يهبط إلى الأسبقل ، بل يبقى فس أعلى الأنبوبة . كسمنا أن تينارات الماء الحنار وانزياح طبقناته ، خدث في القسم العلوى من الأنبوبة فقط ، ولا تمتد إلى الطبقات السنقلى الأكثر كثافة ، ويكن انتقال الحرارة إلى الأسفل عن طريق الموصلية الحرارية فقط ، ولكن الموصلية الحرارية للماء قليلة للغاية .



صفحة من صفحات دنيا كالالتلالا

من عبيزات اللي الدى المكن فيت أن الترابط والتنطايش موحبودان بين أهل الحي على أعلى مستوى ...

فعندما تطبح ام احباطة) عدسا بشبم الهميع رابحته الدكية ويسيل لغامهم وَلُمَّا هَدَتُ مِشْكَلَةُ مِن عم (ركريا) وامرائه ، يتبدخل كبراء الحَيّ لتصفية التلاف على أضيق تطاق ...

وكثيرًا ما واسانى خيران والأصدقاء عندما أرسب فى (بعض) السنوات الدراسية ، ولا أحمى عنيكم أن مواساتهم لى تعمل معى عمل السّحر ، عاضًى إنسان حزين مكتب إلى إسمان آحر .. فرح .. سعيد فخور برسوبى ! كان لاب أن أسوق إليكم هذه المقدمة كى تتعايشوا معى فى الجُوّ الذي أعيش فيه

وقد حيث بتنىء جُكُلُ يعتبر بحق نقطة خُوّل في حياة كل فرد من أفراد الحي -وإن دل حدوث هذا الحيدث على بثنىء فإما يدل على مواكبية حيَّنًا الشّقدمي لأحدث تكنولوجيا العصر والأوان ...

فَـفَى صَبِيَاحَ جَبِدِيدَ عَلَيْنَا فَـوَجِـنْنَا بِسَـيِّـارَةَ نَصَفَ نَقَلَ خَـمَلَ (مَشَّ) مِنَ الْحَجِــمَ الْكَبِيرِ . وَنَنْجِهُ بِهِ نَاحِبِــةُ مِنْزَلَ عَمْ (صَلاح) والد صَدَيْقَى (عَوْفَ) .. حَدَثُ صَرِحَ وَمِرِجَ شَنْدِيدَانَ بِينَ الْحَيْرَانَ .. . فِي ضَيِّنَا (مَشِّ) !

وبسرعة نزلت إلى الشارع . وأطلقت صميرًا طويلاً متَّفقًا عليه . فأطلَ (عوف) من شرقة متزله وأشار إلى أن أصعه ...

صعدت إليه فوجدت البيت كله يعيش في حالة من المرح والجبور ··· سألث عوف في دهشة :

- إيد الحكاية ؟

أجاب عوف في انفعال :



```
- زی ما انت شایف ... ح ترکیب دش ...
                                متفت به فی شیق :
- مَا أَنَا عَارِفَ     لَكُن إِيهُ السَّبِّ } إِيهُ اللَّي حَصَل ؟
                         محة ( عوف ) شفتيه وقال :

    أبدًا . بايا قرر پشترية بالتقسيط .

                                             سيألت د
                             - ومين ح بتفرّج عليه ؟
```

أحاب

. عن أَذَبك ... أَتَّالِع تَركيب الدَّنثي - كلتا طبعًا ا

تعد أستوع . وحدث (عوف) أمامي في غرفتي . وجهه مصفرٌ اللول وعيناه زائفتان ، وشاهره منفوش ؛

سألته في ارتياع :

- إيه ينا (عوقب) ؟ إيه اللي حصيل ؟

أَلْقَى يَنْفُسِهُ عَلَى الْكَبِيهِ ﴿ الْأَسْطُمِيوِتُي ﴾ وقال وهو يرفر .

- الدَّشْ يَا (حَالَانِتَيْتُو) .. طلع مصيبة !

~ بعثی اید ؟

– اعراء غريب يا أخي .. 90 محطة . . تشوف إيه ولا إيه ° تطفيه إمتي ؛ تُنام إمثى ؟ تُدَاكر إمني ؟ تعمل زي الناس امتى ؟

– بالاله : . . : للدرجة دي ؟

- وأكثر ... لا ... والأدهى من به كله .. بابا !

– عم (صلاح) ؟ ماله كمى اللُّه البنِّيرَ ؟!

– من يوم ماجينا الدِّش وهو في إجازة معتوجة من الشَّفل ا

-- بعم ؟! ما بيروحش شعلم ؟! --

– أيوه يا سيدي . . . بروح إراي وهو بيسهر كل ليلة أحد 4 العجر ؟ وطبعًا بيتام من التعب ، ويصحى الطهر . . دوامة ا

وجدت بقسني أصبح به

– طيب وح تاكلوا مبين يا قالح ؟ من (السوير بشابل) ولا من (الشو ثي ثي) ؟ نهض (عوف) وجرح من عرفتي وهو يقول .

- عن إدبك يا صاحبي - فيه منازاة بين (بازمة) و (يوڤنٽوس) في الدوري الإيطالي :

لأول مرة يا أصدقا ثي أشعر بأن هناك من هو أكثر مثّى لا مبالاة ...

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا خالانتينور Laglag

البكرد



كان القروى يستعدّ للخروج من بيته منجهًا إلى بيت العجدة ... وفجأة سأل ابنه

- ـــ أين (اللبعة) بناعتى ! رد الأبن البكر :
 - ــ على رأسنك يابا .
- ـــ قَالَ الشَّروى وعلى فَمِـه

ابتسامة رضا وحيور :

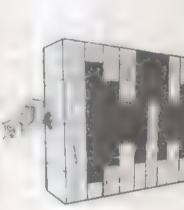
ــ الحُمد للَّه إنكَ شَفتها يا ابس شُوف كان وضعى إيه لو أنت ما شُفتهاش وخرجت برأسى عربانة !!

* * *



معال أأرسم







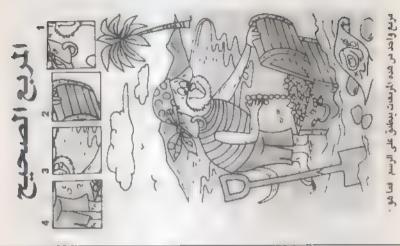
صديقي هل تستطيع ان ١٤٠٠ ١٥٠٠ ١٤٠٠ من قراع الوجه العدوى

عاميات

- المَسْرُخُسُّنَة : تقبول قلان في مبدره خَبرُخُسْنَة ، تريد أصبوانًا ، كلمة تركية قبدية بعنى جَمَل خيصُومة مناقشية ، وفي العربية : خِرْشَاءُ العبدر ما يرمن به من لزج النُّخامة ، وقد يسمى البَلْقَم خِرْشَاءً ، ويقال : ألقى فيلان خراشيقٌ عبدره ، أراد النُخامية ، فاستعيارتُ للأصوات الثي تسمع من العبدر .
- خُرُدة : قطع الجديد المستعمل ، هي كلمة فارسية معنى قطع صغيرة .
- (خُرُشم) : تقلول فلان وقع الْخُرُشم ، وتقول : تسكت والا أَخْـرُشُمِكَ ،
 وقدل الخرشمة دائمًا على إصابة منطقة الأنف .

الْكَشْمُ : كَسْرُ الْخَيْشُوم . خَشْمُهُ يُخْشُهِه خَشْمُا : كِسْرَ خيشُوهُه .

- (خُرطُة) : تسبهى مصوَّر الجنفرافيا : خُرْطَة هي كلمة الاثيثية Charta
 جعني ورقة .
- (غرطوش) هو الإطار المستطيل الذي يشمل أسماء الملوث في الأثار
 أو الأسطوانة التر قلأ بارودًا ، هي كلمة إبطالية Cartoccio
- (خَسَوًّا) . ثقبول فبلان خسرًّا عين فبلان وحَسمَل منه على كنفا ، الْخسرُق ، الطّعن . خَسرُق السهيم يخرُق خَسرُقًا وخُسرُوقًا وهو النّافيذ وَخَرَفه بالرَّمُح يخرُقهُ : طعنه يه طعنًا حفيقًا ، فاستعاروها لفلع العين .
- ُ وَ خَسَاتُكُمُ وَمُحَسِنُتِكَ : تقول عندى خسَتَكَمُ ﴿ وَأَنَا اليَّوْمِ مُحَسِنُتِكَ ، تَرِيدُ انْصَرَافَ السّرَاحِ أَوِ الصّحِدُ ، خَـسِنُتِنَ * كَلَمِـةَ قارسَــيَةَ بِعَنَى مَسْرَضَ أَوْ خُرِحٍ ، وخَسِنُتُهُ اسْتِمَ مِمْعُولُ مِعْنَى مِرْيِضُ لا مَزَاجٍ لَهِ ،
- ُ خُشَيافَ ؛ منقـوع الزّبيب والثين والمشمش المعروف ، هي كلمة هـارسية خُشُ آبِ ؛ أي ماء جَيِّد حُسنَن أو ماء مُحَلَى
 - هِ خُطرِفَ وخُطُرِفَةً ﴿ تَقُولُ عَنْ مَرْيِشَ وَالشَّبِحِ السَّمُسِنُّ ﴿ كَالْعُمَا ﴿
- يِخَطُرُف التُرِفُ . فِساد العِقْلِ مِنَ الكَبِّرِ وَقَدَ خَرُفَ الرَّجُلُ يُخُرِفَ خُرِفًا . فَهُو خَرِفٌ : فَسِنَدَ عَقْلَهُ مِنَ الكِبُّرِ ،





كل من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات ما عا شيئًا واحدًا فقط مرسوم مرتين . هما هو !



المعادير 4 صدور بحاج - أخوب معدويس معروم 2 يصلة معرومة - قررة معرومة - 3 ملاعق لن أ كوب تقسماط - أوب دقيق - ملح - فلفل - بهار المبيدة عبران حل - أيت للتحمير



الطريقة بعسل صدور الدجاج وتدو حيداً ، يقلب الحزر مع البصل والمفدونس ويتبل بالملح والعلقل والنهار والحل ، يؤجد بصف الخليط ويعلب مع صدور الدجاج ويذرك مدة 3 ساعات ، يقسم باقي الخليط اربعة اقسام ويحشى كل صدر ويلف على شكل اسطوانة



♦ يضرب النبض واللين حيدا ويملح ثم يقلب كل صدر في النبض

• يخلط الدفيق مع النفسماط ويقلب كل صدر ملقوف فيه بحيث يغطى جيدًا ، ثم يوضع في البيض مرة ثابية ويوضع مرة اخترى في التقسماط و الدفيق



- بقدح الربت العرير حسدا المانجمر كل صدر ملقوف جيدًا من كل الجهات .
- يرص في طبق التعديم ويجمل بالخضر السوتية ويقدم ساخيا ،



وقال برملائة أو لله إن لم يسحب المدير كلامة ، سايرك العمل! _ وماذا قال لك المدير ؟ _ اد .. قال لي انت مغصو

حـرج الموطف المهامان وهو عناصيف من مكتف المدير





البيل وفرنسا - الساي والقاهرة

Landen



تحاجةً . منح وقلفل ونهار - إِلَّ كوت حل - تصله مفرود، -في الورق المنطفي بدرد فلقر احصر مفروم - 2 مُلعقة رعنر - ورو معصص -الطريقة يعييل الدجاحة يدعي يدحرا حدة



تحتظ حصمة المقادير المعرومة بنع تحريق بنهار تقيب حسدا قطع الدخاج بنع الخليط السنانق وتدرك لمدة سناعة بديلف كل قطعة من الدخاج في ورق مقصص بنع مراعاة فقية بالحكام من خل الحبهات يقدح الريت العربر تحتمر كل قطعة بديات الديان المدة أن ساعة الديارس في صفق التقديم ونجمن وتقدم ساحمة





هند عفرها شلات سنوات ودات بوم مرضب فحضر الطبيب
 الكثيف عليها وعندما وضع السماعة على بطبها ضبحكن
 وقالت له هل يفكن أن (كلد بطبي أنا أنضنا با تكنور



♦ سال عمرو والده من هو المتحديق با بابا وكان الرد - المتحدلق هو: الشخص الذي يشرح لك مسالة بسبطة ، تعرفها حيدا بطريقة تجعلك لا تفهم شبينا

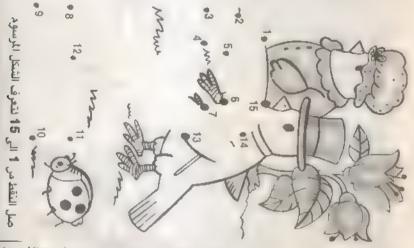


المفادير دحاجة . أ كوب ليمون - أ كوب زينون مخلل ـ بصل معروم - 2 ثمره جرر رس بوم - أ حوب زيت . ي كوب كرفس مفرود



• تقلب الليمون مع البصل المعروم والثوم الصحيح والحرر المشور والكرفس ♦ تتبل الدجاجة وتحمر في الزيت أو السمن ثم تحشي حقليط اللمول





وتوضع في صبيعة ويرش عليها باقي الخليط. ♦ انجلي الصبيعية في القرن ثم أضيفي الزيتون المخلل في الماء ليعلي عشر دفائق ثم قومي بتصفيته ووضعه على صينية النجاج قبل النضج بمدة أله ساعة

• تقدم سأخنة بعد التحمير .



الإستراطور الروساني (هادرنانوس) والذي حكم في الفترة من 117 م - 138 م كان ساب برسم التوصات ويتحت التصافيل ، كما كان من عارفي الموسيفي ا





لكنى أشعر أن رجولتى غير مكتملة ! فكيف يكون هناك رجل لا يحلق ذقته ؟!



ثُم إن شَكلي هكدا في الجُنْمِع عبر طبيعي .. فلم يسبق أن رأى أحد



لكن ما رأيكم في الرأى القائل إن الرجولة ليست بطول الدقون وابَّنَا هِنِي فِي الْأَجْلاقِ وَالْمُواقِفُ



أظن أن اللواقب الصعبة لم غَرَّ على أجد كما مرَّث على .. .



● طل مجنون بلف حول حقرة وهو يردد 49 ، 49 ، 49 مير شيرطي وسياله الماذا يردد رقم 49 ، 49 ، 49 ؛ فلم فرد عليه المجدول واستدار والبعاء إلى التعرة تديدا ىردد 50 ، 50 ، 50 ، 50 ،



فَمِنْ ضَمِنْ مَا تَعْرَضَتْ لَهُ أَنْ ذُفَنَتَ أَيَامًا طَوِيلَةً خُتَ أَنْقَاضَ عَمَارَةَ انْهَارَت أيام زلزال أكتوبر 1992 ..



وكم قُدفت من سيارات البكروناص لأس عاجز عن دفع أحرثها ..



وكثيرًا ما قضيت ليالي طويلة دون طعام أو شراب



قانت قارئة الفنجان للربون بعد أن طلبت منه مبلغ

عشرة جبيهات _ إِن لَكَ الحق في سؤالين فقط

ـ أليس كثيرًا أن أدفع هذا المبيع لنسواس

ـ نعم لك الحق والأن ما هو السؤ ل لكسي "





المقادس دحاجة ـ إ كيلو طماطم معصورة ـ أ كوب خل . ملح ـ فلقل ـ مهار ـ زعش ـ 2 مصب بعروب البدود بيس محبعة ـ سمن ـ جرر مېشور



الطريقة - تعميل الدجاحة وتعطع حسب الرعبة أو تثرك كما هي ، ثم تثبل بالبهار والخل والبصل المفروم.

● تقدح السمن وتحمر فيها الدجاجة ثم بضاف الخضر المفرومة وتقلب على النار ثم يصب عليها عصير الطماطم وتترك على الدار لتنضج لله تغرب في طعق التقديم



ا حاسلام الوحة الكراعتقد الها لوحة للعروب ا حايز عبدك حق لكر ابه سي يوك يد . ا حايز الرسام صبيقي عارف أنه إلا بسكر مستفظ من سعم قبل الطهر .

منحكات





الأم إنه اللي عملية ده الت انصابقت تابي مع حمادة ، ح اضطر اشترى لك بيطلون حديد الاس أنت حظك كويس الأر والدد حدادة ح تضعار تشتري ولد صعبر جدید .





المقادير 3 أكواب دقيق أ كوب ريد - كوب سكر ، كوب لي - 1 ييضات ، قاديليا - كوب مناه عارية - ياكو يكبح يودر ، ملعقة ضعيره من عصل اليمول - إحرب ماء - 3 مدعق زيده ، إ كوب مكسرات أو شود أني -





لعمل الكراميل يوضع السكر مع الماء مع المعمون على الدار مع التقليب حتى يصغر لومه ، ثم يضاف الزيد مع التعليب سمرعة ،

• تقلب بيضه في قالب الكيك بالكراميل جيدًا ثم يرش عليه المكسرات ليجود .

LOOIO II



لعمل الكتك ● تصرب السكر مع الرب حيد حين تهيين ويبيض لوية ثم يصيف التيض ويستمر في الجعق ويصاف الفائيليا ● تعلب الحميرة مع الدفيق ويصاف للخليط السيابق مع التعليب بالملعبدة ثم يضاف سيرمع بسيست محسيد



حتى تحتط العجيبة ، ثم تعد دلك يصب في القالب المعد ♦ تدخل قرن متوسط الحرارة مدد ﴾ ساعة حتى تنضيح ويصب عليها كوب المباه العارية وهي ساخية ♦ تعلي وهي ساخية على طبق التعديم ثم تجمل وتعدم



بحاول بعين الصغير أن يشرب لأون مرم مستعملاً خرطومه .
 في البداية لا يعرف كنف يحد عظ مثلاء داخل الحرطوم ولا أير .
 يضعه وبطير ألماء رداداً من حوله ، لكنه بتعلم بالتجرية كنف , رضي الماء داخل قمه هذه التجارد وعيرها هي جرء من بمو ، فيل .







 رحـع العلمند من المدرسة وأنفه تدمي فسنالعه والدنية بقلق

د مادا حدث لك ٢

كل هذا يستب الساحر الأبر أثى الى الدريب الدوم



فلقد انزل من أنفي نقودًا

ــ وهل آلمك ؟

ـ لا ، لكن بعد انصرافه ، حاول اصدقائي إنزال باهي النعود ،



وخرج فريق (المناطيس) مهروماً 3 ــ 4 لأول مرة في عمر الدوري .. و (الجمص) فائرًا لأول مرة في تاريحه ... وجدير بالذكر أن أحدًا لم يربط بين اشتراكي في هذه الباراة وبين الهزيمة !



والمباراة التي لا أشترك فيها ... يفوز (المُناطيس) ..



واستمر الحال على هذا الثوال ... الهاراة التي أشترك فيها مع المناطيس ينهرم ا



التمساح الصعبر بصرخ مستعبثا ومدعورا .. وفي الحال بحّف تمساح كبير للدفاع عنه ، والمنقذ ليس أم الصغير ولكنه غريب من نفس العصبلة يستحنب



وفي يوم ما يعلم به إلا ربنا ... انكشفت البقيقة أمام أحد نقاد الكرة في الجرائد ... ولم اقرأ الجريدة في هذا اليوم ، واشتركت مع فريقي في مباراة مصيرية .. حيث كان فريقنا .. بعد سلسلة الهزائم الأخيرة .. يصارع مع فريق المؤخرة للنجاة من الهيوط ..

اثنين

واحد

وكانت الباراة مع عربق (شبرا النملة) وهو فربق قليل النبرة .. لا ينافست في ذلك إلا فريق (الجمعي) ...





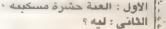


الولد صحيح با بابا أن السمك الكنير بياكل السمك السريين :

الأب : طبعًا يا حبيبي ال

الولد لكن ازاى بعتج العلية ؟





الأول : لأنها بتقضى الصيف في الفساتان الصوف ويتقضى الشناء في المابوهات



لا أربد أن أسهب في وصف ما حدث بعد اللقاء ... بِكَفَى أَنْ تَعَلَّمُوا أَنْ 120 ألم متفرج قد بُقْسوا عن غضيهم في العبد للَّه ؛



تكسر مسمى كله . لم ينق منه سليمًا سوى عينيَّ فقط !!



(تُنطيقَ) أو تُنطيط الكرة - وإلى حلقة احرى من حلقات (دكريات عبدين) باون الله '



ادا بعثت جواب كتبت عليه إلى أغبى رجل في المدينة

. أيوه ، استلمته بنفسى المدرح

ا ـ ووصيل ٤

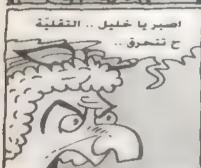






تفتة البطاطس







المدرس: إذا أردنا قسمة سبع تفاحات بين ثلاثة أولاد تعمل إنه

التلميذ · نعمل سلطة قواكه يا أستود







 جاء من بصبب زهير في العداء سمكة مقوسة فعلق فائلا غريبة هذه السمكة اكتب تم صبيدها وهي تأخذ ملف يمين



● اراد الاستاد ل يحتبر البلاميد في المعلومات العامة فستال شبة ممكن تحتبريني با همة . ثادا كان بالليون بكره الإنجليز · بعد دقيقة من التفكير ردت هنة لانهم سعب وقاته .. في إحرادة المنافذ هسلانة





لم يحرب خليل السفر ابدا ، ودات يوم اراد ان يسافر
 فذهب إلى المحطة وعندما ساله موظف الشماك الى ابن ،
 رد خليل معصبية قائلا : (ما نك فصولى صدمح ،





● ان الصعدع بععل ما يععله اى محاوى ، وذلك بعضل لسابه الطويل المثبت عبد مقدمة الغم مشلاً تلك الدودة على ورقة الشجرة الأن انت تراها فجاة لا نراها اختفت تداماً السحر الحقيقة إن الضغدع أحرج سمائه و التقطعا بسرعة الدرى





رحمد الوالد من السوق وسائل ولادها من عسليم لاطناق ورد دريم المعداب عاماً الما عسلتها واصافت دلك والما حفقها وسائت الأم اصعر اطفالها والتاليا ستم ادا فعلت ا في فلجليت سلمى دانا جمعت قطع الأصياق المعلوم .





🛎 مُل مُدا القماس صوف 100 معم یا سیدی ـ إدن ، لمادا كتب عليه 50 🎚 د ، ــ اه ! هذا لتضليل العنة ·



• كان الطفل بحلم بأن عولا بطارده حتى كاد يمسكه فصرخ الطعل - ، ماذا ستفعل بي 🐣

فرد العول كيف اجاويك واحت الدى تتعلم ولست انا ،

www.dvd4arab.com



● رحيع ابر هيم إلى النبيت وهو يعكى فسنالته والدنه عن سنت بكانه فقال ــ هي هي .. هشام وضع ديوسنا على كرسني المدرس ثم هي هي ــ شم ماذا ؟ ــ لم شعيدي الفكرة فسيجنب الكريسي مد عندت المدرس وهو يهم بالجلوس هي هي . عضريتي عبقه



(a) التملية مكان تحمط فيه الطفام - وكار هم فيين است التحم.
 (a) بنين أبليل التحين - في قصه ساعه ان عطي التحم. للعكه دائها "

 سال مدرس الحسال ماحدة قائلا توجد عشر قطع شبكولانة
 في حقيقة الخلف منها ست قطع كم قطعة بفقى العرب ماحدة
 بعد بعكس عبد القطع الباقية السارم عدد السرياح التي سنوجهها إلى والدمى عندما بعدد أنى اكلت الشبكة رائة



اختبار نفسی (هل أنت ابن نكتة ؟

قيل إن هناك من ينشرون المرح حيث يذهبون ، وإن هناك من ينشرونه حين ينصرفون .. حل هذا الاختبار لتعرف مل أنت من يطرب الناس الخضورهم أم لانصرافهم ..

1 ـ هل توجد علاقات عدائية غالبًا بينك وبين اساتذنك . نعم لا

2 _ إذا أطلق أحدهم نكتة سخيفة ، هل ترد عليه بأسخف منها ،

نعم لا

3 ـ عندما تطلق نكتة سخيفة أتكون أول من يضحك ؟ نعم لا

4 ــ فتحت صدية عيد ميلادك فانفجرت العلبة في وجهك

y los

ari

نعص

5 _ هل تغضل أداء المشل محمود عبد العزيز على أداء الفنان

محمود پس ؟

6 ــ الجالس أمامك بالقطار غرق في موجة من الضحك بلا سبب

مل تشعر بالاحتقار جُامه ؟ نعم

7 _ عندما تشعر بالملل هل تفضل قراءة كتاب الأحمد رجب

على كتاب لصطفى محمود ؟

B ــ دعاك أحد أصدقائك على الغداء وعندما ذهبت وجدته قد

نسى المعوة هل تنصرف مغاضيًا ؟

والآن أعط نفسك نقطة عن كل إجابة بـ (نعم) على 7/5/2/1 . ونقطة من كل إجابة بـ (x) على 3/5/4/2 وانظر الملول .

- لأنه كان في نُبِتَى أن أصطار الفراشيات، ولكن مطارتي انكسرت!



هل تَثُور على أصدقائك ؟

قابل صبياد رميلاً له بإحدى غابات إفريقيا فساله:
 أي حيوان تصطاد ؟ - الحقيقة اصطاد القيل مضطرا .
 وغادا مضطرا ؟

قائمة مغامرات المقلم وريشة

1 _ ميغيليه . 10 _ الهدف . 1 _ ميغيليه . 20 _ مكاية عم مريدي . 2 _ في بيتنا راديو . 2 _ في بيتنا راديو . 3 _ الشقوط إلى البلاغة . 1 1 _ الفاكرة الملمونة . 3 _ الفاكرة الملمونة . 4 _ مهمة خاصة جدًا . 1 1 _ حادث في المطار . 2 _ المستشار .

4 مهمة خاصة جدا . 13 - حادث في المطار . 22 - المستقدة . 5 - الفتوة . 5 - الفتوة . 5 - الفتوة . 6 - الفتوة . 6 - الفتوة . 6 - الفتوة . 6 - المعدرة المجع . 5 - المطل من ورق . 24 - إيبولا .

7 _ كوابيس . 16 _ مفامرات في الترام . 25 _ حام الحكيم .

8 ـ مغامرات في تركيا ، 17 ـ كابتن مرقل ، 26 ـ قاهر الغنوة ، 9 ـ سوير منسى ، 18 ـ كابتن توتو ، 27 ـ وفاة المواطن المطحون ،

حلول العاب الذكاء

المربع الصحيح صفحة 20 : رقم 3 .

صفحة 30 : الاسم الغامض : سودائي .

صفحة 46 : 1 ـ ما بين كشافات الطائرة الأين .

2_مقدمة الطائرة. 3_جزء مقدمة الطائرة.

4 ... الجزء العلوى الأيسر من مقدمة الطائرة .

5 ــ الجزء المستطيل من الذيل الأمن .

الجنور العلوى الأوسط من ذيل الطائرة .

7 _ الجرد الأسفل الأيسر من الطائرة .

8 _ العجلة اليسرى للطائرة .

صفحة 53 الجدار : 20

ملوبة ,

صفحة 55 الربع

الصحيح : مربع 2

ئَلاثُ مِرَاتُ صِفْحَةً 55 :

150

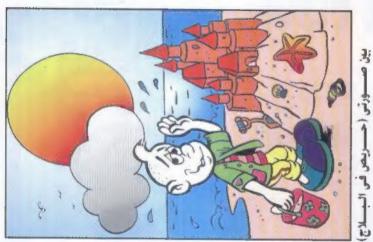
البندقية .

حل الاختبار النفسي (هل أنت ابن نكتة ؟)

ــ بين 4 و 6 درجات انت فى فمه الاعتدال و ... وكمايه : يد فت 4 دراجات أنت فى حاجة لـــ (كورس) عاجل ومكثف من مسرحيات سمير

غامٌ وعادل أمام وأقلام إسماعيل ياسين حتى لا تتسرب (القتامــة) إلى نفسك !









معاملت عالم !



الثمن في مصر



